

Council of Europe
Conseil de l'Europe



European Union
Union européenne

STAGE DE FORMATION
a Gagauziya Radio Televizionu (Radiotelevision de Gagaouzie)
– compagnie publique regionale de l’audiovisuel
sur
LES RESPONSABILITES ET LE PROFESSIONALISME DES MEDIAS

organise en cooperation
avec l’Association de la Presse Electronique

4 – 5 mars 2009
Comrat, Gagaouzie

PROGRAMME

04 mars

9.00 Theme general: La radiotelevision regionale de service public: assurer l’indépendance editoriale et l’autonomie institutionnelle. Southeme: la qualite des programmes d’information et des debats.

Moderateur: Olivier Michel, expert du CdE, journaliste a France 3 Lyon

Session I. Theme: La qualite des programmes d’information de GRT (Radiotelevision de Gagaouzie): facteurs determinants.

Seance commune. Identification des elements/composants qui assurent la qualite des informations presentees au public.

Orateurs:

1. Mihail Daradur, president du Conseil de Surveillance de GRT
2. Ecaterina Jecova, president de GRT
3. Olivier Michel, expert du CdE, journaliste a France 3 Lyon

9.30. Constitution de 2 ateliers. Atelier 1: administration de GRT; Atelier 2: personnel (journalistes, operateurs, techniciens, etc.)

Activites par ateliers. Moderateurs: Olivier Michel, expert du CdE, journaliste a France 3 Lyon (observation generale) et deux assistants locaux: Maia Sadovici et Galina Mareseva.

Mission por l’Atelier 1: Elaboration d’un mecanisme permettant d’assure la qualite des programmes d’information.

aspects:

- a) planification hebdomadaire des informations: thematique et geographie;
- b) conferences de redaction quotidiennes: ont-elles lieu? comment ca se passe? quel est leur contenu? comment verifier? comment intervenir? comment changer la situation, si necessaire?
- c) assurer la diversite thematique et de la geographie des informations: combien d’evenements sont couverts journallement par le personnel titulaire (a plein temp)? combien d’infos sont couvertes par les non-titulaires (pigistes)? combien d’infos textuelles? combien d’infos et comment peut-on les couvrir par des images d’archives?

d) coordination de l'activite des sousdivisions: qui est-ce qui planifie, approuve, modifie, repartit les themes et le personnel, qui est-ce qui est a la reception du sujet prepare, qui est-ce qui donne «le feu vert», qui est-ce qui a la charge de suivre la diffusion des programmes, qui est-ce qui analyse les programmes diffuses et comment, qui est-ce qui dispose les actions ulterieures censees ameliorer la qualite des programmes d'information ?

e) designation du rapporteur pour la seance pleniere

Mission por l'Atelier 2:

aspects:

- a) Designation de la personne responsable de l'edition;
- b) Conference de redaction. Precision des themes/evenements pour aujourd'hui. Repartition des missions;
- c) Plan detaille des actions pour chaque tache;
- d) „Reception” des sujets;
- e) Hierarchisation des sujets;
- f) Elaboration du scenario de presentation de l'edition d'actualite (intro, passages, final);
- g) Positionnement des cameras video dans le studio;
- h) Suivi de l'edition;
- i) Designation du rapporteur pour la seance pleniere

10.30 Pause cafe

10.55 Session II. Analyse du travail accompli

Moderateur: Olivier Michel, expert du CdE, journaliste a France 3 Lyon

11.00 Presentation des rapports. Rapport atelier 1

11.35 Analyse et debats sur le rapport. Recommandations.

12.15 Rapport atelier 2

12.25 Analyse et debats sur le rapport. Recommandations.

12.50 Conclusions generales

13.00 Pause dejeuner

14.30 Session III. Theme: La qualite des debats televises de GRT: facteurs determinants.

Moderateur: Olivier Michel, expert du CdE, journaliste a France 3 Lyon

Orateurs:

1. Maia Sadovici, directeur de la programmation de GRT
2. Andrei Ceşmigi, secretaire du Conseil de Surveillance de GRT
3. Olivier Michel, expert du CdE, journaliste a France 3 Lyon

15.00 Constitution de 2 ateliers de travail. Atelier 1: les managers de GRT; Atelier 2: les producteurs des debats televises. Activite par ateliers. Moderateurs: Olivier Michel, expert du CdE, journaliste a France 3 Lyon (observation generale) et deux assistants locaux: Valentina Caraleac et Evghenii Cherman.

15.10 Mission por l'Atelier 1: Elaboration d'un plan detaille pour la fabrication de 6 debats televises consacres aux elections parlementaires. 13 partis et 5 candidats independants sont inscrit dans la course electorale.

Aspects:

- a) Designation du moderateur (presentateur);
- b) Criteres de selection des participants aux debats
- c) Etablissement des „regles du jeu”

- d) L'horaire des debats
- e) La mise au point des aspect technique des debats (decor, chronometrage, nombre de cameras, conservation du programme, promo, etc)
- f) Designation du rapporteur

15.20 Mission por l'Atelier 2. Preparation et simulation d'un debat televise

15.30 Pause cafe

15.50 Session IV. Analyse du travail accompli

Moderateur: Olivier Michel, expert du CdE, journaliste a France 3 Lyon

15.55 Presentation des deux rapports. Rapport atelier 1.

16.10 Analyse et debats sur le rapport. Recommandations.

16.50 Rapport atelier 2.

17.00 Analyse et debats sur le rapport. Recommandations.

17.40 Conclusions generales.

5 mars

9.00 Session V. Les journaux et les debats televises: analyse, conclusions, recommandations.

Moderateur: Olivier Michel, expert du CdE, journaliste a France 3 Lyon. Annonce de l'agenda.

Mission 1. Visionnage d'un journal televise de GRT. Analyse par une equipe constituee de representants de l'Assemblee Populaire, du Conseil de Surveillance de GRT, de l'administration de GRT, des ONG de media locales et nationales. Analyse a travers le prisme des rigueurs etablies dans le cadre du stage.

9.15 Visionnage du journal televise

9.30 Analyse du programme. Conclusions et recommandations.

Mission 2. Visionnage d'un debat televise de GRT. Analyse par une equipe constituee de representants de l'Assemblee Populaire, du Conseil de Surveillance de GRT, de l'administration de GRT, des ONG de media locales et nationales. Analyse a travers le prisme des rigueurs etablies dans le cadre du stage.

9.55 Visionnage du debat televise

10.35 Pause cafe

10.50 Analyse du programme. Conclusions et recommandations.

11.15 – 12.00 Conclusions generales. Adoption des recommandations finales du seminaire et du stage de formation.

12.00 Fin des travaux du seminaire et du stage de formation.

Ce projet este cofinance par l'Union Europeenne et le Conseil de l'Europei et est implemente par le Conseil de l'Europe